



ROZETTA

Artiste visuel & numérique

06 37 60 92 55 / allison.simonot@gmail.com

www.allierozetta.com

BIOGRAPHIE

Rozetta est un électron libre, artiste visuelle et numérique, basée à Paris mais débarquée d'Uranus. Elle est diplômée de Sciences Po Paris en sciences humaines et communication.

Comme la sonde spatiale du même nom, elle est faite pour être mise en orbite autour des astres et planètes, à la rencontre d'autres cultures et humains. Exploratrice enthousiaste passée par le dessin, la photographie, le photomontage et la réalisation de clips, elle collabore depuis 2017 avec des artistes interprètes et performeurs : musique, danse, théâtre. Avec le VJing (performance vidéo), elle fait basculer son langage visuel à l'expérience du live et s'intègre à des créations collectives d'installations multimédia ou de spectacles vivants hybrides, explorant ainsi les modalités de mise en scène immersive et interactive de la vidéo. Elle est membre fondatrice du collectif audiovisuel et techno-crétif null.part.

Elle croit à l'implication sensible de l'artiste au sein d'une société normative et d'une époque anxieuse, afin de bousculer les imaginaires et alimenter le rêve. L'art comme bien commun et prétexte aux aventures humaines et cosmiques. Elle intègre à sa pratique une démarche de co-crédation avec les publics (Les Ateliers Médicis, Banlieues Bleues, ArtsFormation) et s'implique au sein de projets artistiques promouvant la mixité des genres et des cultures, les modes d'organisation auto-gérés, les sujets sensibles aux luttes d'émancipation.

Parmi ses sujets de prédilection, on retrouve le corps libre, l'esthétique cosmique et psychédélique, le glitch art, l'auto-fiction surréaliste, la recherche en physique quantique et les spéculations ésotériques. En 2022 elle est lauréate de la résidence de recherche artistique *Crédation en cours* piloté par Les Ateliers Médicis ; elle développe son 1^{er} projet d'installation audiovisuelle et interactive, *Le Modul'Aura*, exposé en juin 2023 au sein de l'exposition *Psych.e*, organisé par 36 degrés en partenariat avec la galerie Charlot. Elle expose actuellement *Le Modul'Aura* au sein de l'exposition *Cerveau Machine* au Cube (Garges, 95) jusqu'en décembre 2023.

FORMATION

Sciences Po Paris

Ecole de la Communication

2012 - 2015

Master II en communication

Université de Tokyo

2011 - 2012

Echange universitaire

Introduction à la culture japonaise

Sciences Po Paris

2009 - 2012

Bachelor en sciences humaines et sociales

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

[Cerveau Machine](#)

Le Cube, Garges (95)
Jusqu'au 15 décembre 2023

[Psych.e](#)

36.degrés, Paris (75)
13-18 juin 2023

[Paris Face Cachée 2023](#)

Exposition collective « Défense d'entrer ! »
Collectif Interstices (urbex, arts visuels)
3-5 février 2023

[Création en cours](#)

Résidence d'artiste
Les Ateliers Médicis (93)
Janvier à juillet 2022

[Gallia de l'autre côté du miroir](#)

Installation immersive en mapping vidéo
14 mai 2022

Exposition du *Modul'Aura* au sein de *Cerveau Machine*, interrogeant l'avenir des immatérialités numériques et de l'humanité augmenté.

Exposition du *Modul'Aura* au sein d'une programmation sur le thème de l'ésotérisme et des réalités diverses, en partenariat avec la galerie Charlot.

Exposition de *Interstice Stellaire*, installation interactive sous forme d'une projection en mapping vidéo génératif, dans un espace résiduel insolite sous le parvis de La Défense.

Résidence de recherche artistique de 6 mois. Développement d'un projet d'installation audiovisuelle interactive et travail de co-création mené avec une classe de CM de Trévenans (90) sur le thème de l'univers et de la lumière.

Mapping vidéo interactif à Gallia, brasserie à Pantin (93), en collaboration avec Motion Wagram (direction technique) et VJ Lux Felicis.

SPECTACLES

[URBEX 10.3](#)

Résidence AADN, Lyon (69), février 2023
Chalon dans la rue, festival d'arts de la rue, 2022

[QUANTUMotion](#)

Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay
Décembre 2022

[Vaisseau Mère. T.I.E et les Femmes Sauvages](#)

Création VJing, ateliers de médiation
Festival Banlieues Bleues (93)
Janvier - Avril 2022

[Lâcher L'Homme](#)

- La Maison de la Poésie - Paris, 2020
- Institut Français du Maroc - Casablanca, 2020
- Théâtre Med VI - Oujda, Maroc, 2019

Représentations de la pièce de théâtre multimédia et de science fiction *URBEX 10.3* par la compagnie de théâtre de rue Les Anthropologues.

Résidence de création d'un spectacle de danse hip hop augmenté inspiré des phénomènes de la physique quantique et développé par la compagnie The Soul Soldiers.

Scénographie vidéo pour un spectacle mené avec une 50^{ème} de participants issues d'associations de la Seine-Saint-Denis (93). Performance VJing.

Performance audio-visuelle et littéraire autour de l'oeuvre de Frantz Fanon, sur la pensée décoloniale et la lutte anti-raciste, menée en quatuor avec 3 musiciens (T.I.E, Stéphane Berty, Maddly Mendy Sylva)

ACTIONS ARTISTIQUES

[Odyssey in Utero](#)

La Dynamo, Banlieues Bleues
janvier - octobre 2023

[Lucie, Dinah, Salva](#)

Centre socio culturel Jacques Prevert
Gagny (93), octobre 2021

[Exillians Evasion Station](#)

La Dynamo, Banlieues Bleues
janvier - mai 2021

Binôme à l'image sur la résidence de la musicienne et performeuse T.I.E. Workshop en partenariat avec le projet de recherche européen Artsformation (art, science et société). Réalisation d'une exposition photographique avec la participation d'un groupe de femmes en maison d'arrêt.

Réalisation de courts métrages sur les violences sexistes et le harcèlement scolaire avec un groupe d'adolescents. Projection au cinéma André Malraux dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes.

Ateliers de réalisation vidéo avec un groupe de jeunes d'Épinay (93) en vue d'un concert audiovisuel avec le groupe d'abstract hip-hop Exillians.