



ROZETTA

Artiste visuel & numérique

06 37 60 92 55 / allison.simonot@gmail.com

www.allierozetta.com

BIOGRAPHIE

Rozetta est un électron libre, artiste visuelle et numérique, basée à Paris mais débarquée d'Uranus. Elle est diplômée de Sciences Po Paris en sciences humaines et communication.

Comme la sonde spatiale du même nom, elle est faite pour être mise en orbite autour des astres et planètes, à la rencontre d'autres cultures et humains. Exploratrice enthousiaste passée par le dessin, la photographie, le photomontage et la réalisation de clips, elle collabore depuis 2017 avec des artistes interprètes et performeurs : musique, danse, théâtre. Avec le VJing (performance vidéo), elle fait basculer son langage visuel à l'expérience du live et s'intègre à des créations collectives d'installations multimédia ou de spectacles vivants hybrides, explorant ainsi les modalités de mise en scène immersive et interactive de la vidéo. Elle est membre fondatrice du collectif audiovisuel et techno-créatif null.part.

Elle croit à l'implication sensible de l'artiste au sein d'une société normative et d'une époque anxieuse, afin de bousculer les imaginaires et alimenter le rêve. L'art comme bien commun et prétexte aux aventures humaines et cosmiques. Elle intègre à sa pratique une démarche de co-crédation avec les publics (Les Ateliers Médicis, Banlieues Bleues, Le Cube-Garges) et s'implique au sein de projets artistiques promouvant la mixité des genres et des cultures, les modes d'organisation auto-gérés, les sujets sensibles aux luttes d'émancipation.

Parmi ses sujets de prédilection, on retrouve le corps libre, l'esthétique cosmique et psychédélique, le glitch art, l'auto-fiction surréaliste, la recherche en physique quantique et les spéculations ésotériques.

FORMATION

Sciences Po Paris

Ecole de la Communication
2012 - 2015

Master II en communication

Université de Tokyo

2011 - 2012

Echange universitaire
Introduction à la culture japonaise

Sciences Po Paris

2009 - 2012

Bachelor en sciences humaines et sociales

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Les Extatiques sous La Défense

Collectif Interstices (urbex, arts visuels)
2-24 février 2024

Cerveau Machine

Le Cube, Garges (95)
Jusqu'au 15 décembre 2023

Psych.e

36.degrés, Paris (75)
13-18 juin 2023

Création en cours

Résidence d'artiste en école
Les Ateliers Médicis (93)
Janvier à juillet 2022

Exposition de *Vortex Vorace*, installation audiovisuelle et interactive au sein d'un parcours pluridisciplinaire sous le parvis de La Défense : projection en mapping vidéo génératif et accompagnement sonore par Djim.A.Djim et T.I.E.

Exposition du *Modul'Aura* au sein de *Cerveau Machine*, interrogeant l'avenir des immatérialités numériques et de l'humanité augmenté.

Exposition du *Modul'Aura* au sein d'une programmation sur le thème de l'ésotérisme et des réalités diverses, en partenariat avec la galerie Charlot.

Résidence de recherche artistique de 6 mois. Développement d'un projet d'installation audiovisuelle interactive et travail de co-création mené avec une classe de CM de Trévenans (90).

SPECTACLES VIVANTS

Planète pas Nette !

Festival Marmoe au Café La Pêche (novembre 2024),
CPA Jacques Bravo (janvier 2025)

Spectacle audiovisuel jeune public écosensible et d'inspiration astrophysique, co-écrit et interprété avec Djim.A.Djim et Lakesabe

URBEX 10.3

Représentations aux théâtre Les 3T (novembre 2024).
Résidence de création immersive au Lablab avec ADN (2021, 2022)

Pièce de théâtre audiovisuelle de science-fiction par la compagnie Les Anthropologues

QUANTUMotion

ENS Paris-Saclay (2022), Festival Groove (GPS&O, octobre 2024)

Spectacle de danse interactif par la compagnie Soul Soldiers.

Lâcher L'Homme

Centre Culturel Algérien (Paris, 2024), La Maison de la Poésie (Paris, 2020) Institut Français du Maroc (Casablanca, 2020), Théâtre Mohammed VI (Oujda, Maroc, 2019)

Quatuor audiovisuel et littéraire imaginé par la musicienne T.I.E, autour de la pensée décoloniale et des oeuvres de Frantz Fanon et Aimé Césaire

ACTIONS ARTISTIQUES AVEC LES PUBLICS

Art en Immersion

Par Culture pour l'Enfance, avec le Cube Garges,
le Ministère de l'Education Nationale
Mars - juin 2025

Parcours de co-création et d'initiation à la création numérique avec des scolaires de Garges-les-Gonesses (95) en vue d'une restitution d'art immersif à l'Atelier des Lumières.

Odyssey in Utero

La Dynamo, Banlieues Bleues
Janvier - octobre 2023

Réalisation d'une exposition photographique avec la participation d'un groupe de femmes en maison d'arrêt, durant la résidence de T.I.E à Banlieues Bleues.

Vaisseau Mère

Centre culturel Houdremont (93)
Festival Banlieues Bleues
Juin - avril 2023

Création vidéo immersive menée avec les jeunes de l'association Fête le Mur (La Courneuve, 93) pour le spectacle audiovisuel réalisé par T.I.E avec les Femmes Sauvagees

Lucie, Dinah, Salva

Centre socio culturel Jacques Prevert
Gagny (93), octobre 2021

Réalisation de courts métrages sur les violences sexistes et le harcèlement scolaire avec un groupe d'adolescents. Projection au cinéma André Malraux de la ville dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes.

Exillians Evasion Station

La Dynamo, Banlieues Bleues
Janvier - mai 2021

Ateliers de réalisation vidéo avec un groupe de jeunes d'Epinais (93) en vue d'un concert audiovisuel avec le groupe d'abstract hip-hop Exillians, sur le thème de l'alterité, l'exil et le voyage.